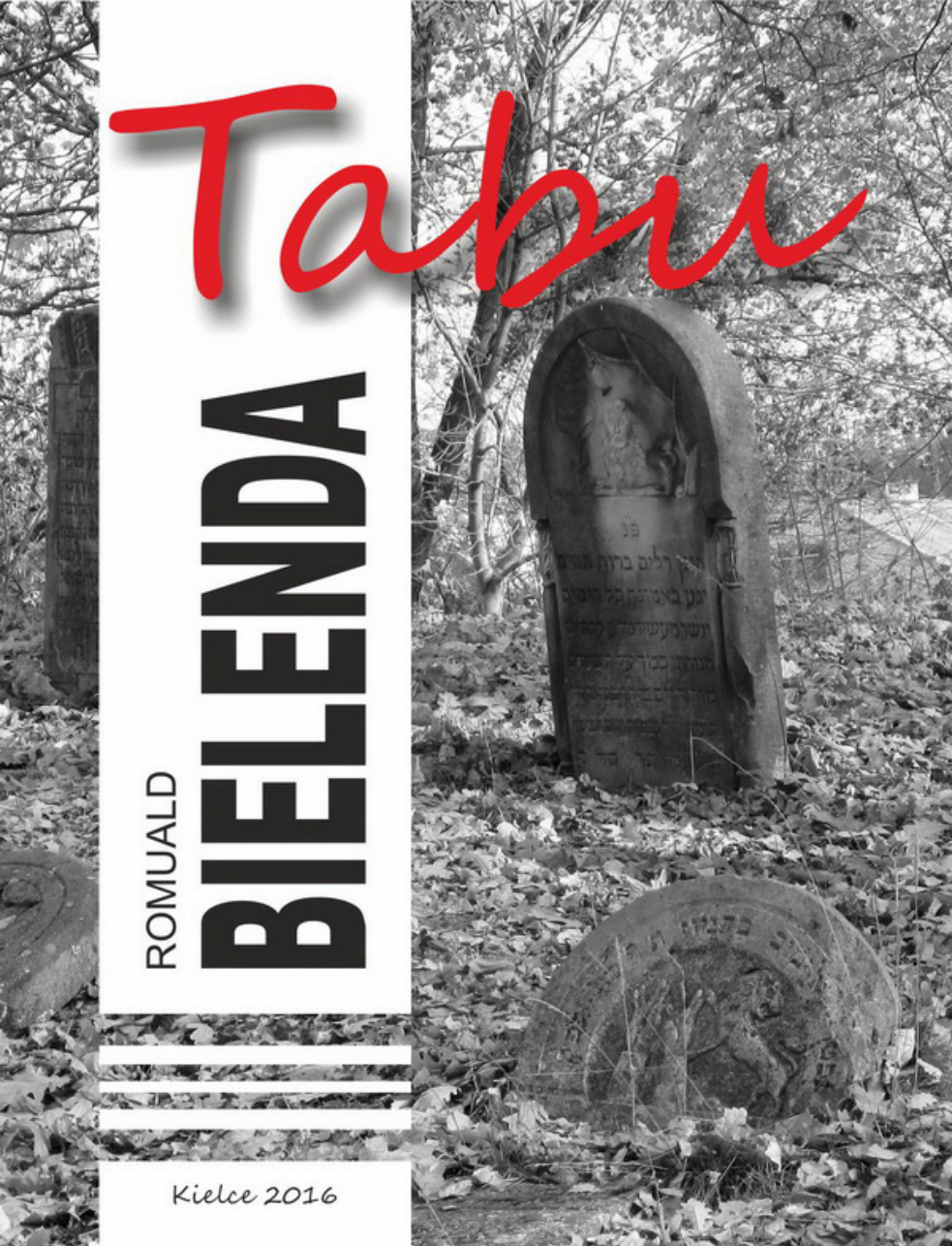




Tabu

ROMUALD

BIELEDA

Kielce 2016

Tabu

Obrazy z życia Żydów
mającą cieniem opowieści
rzucanego na nie światła
od kopnącej lampy
na pobielone ściany
żyjących w sztetlu
współobywateli

powojenne tabu

a kirkut
na obrzeżach miasteczka
rozrzucone ludzkie kości
macewy
z dziwnym pismem
w pytającej świadomości
dziecka?

Odruchy

Niczym wystraszone ptaki
w gnieździe
gdy nad nimi orzeł
z wygłodniałym blaskiem
oczu...

oniemiała polska rodzina
oniemiał żandarm
gdy wejrzał
do podręcznego schowka
w kuchni na ziemniaki

Austriak zameldował
– Alles ist in Ordnung
Herr Leutnant –
i zamknął
klapę życia

Rozświecić menorę

Kielce –
ulica Planty 7/9
otwarty wciąż sarkofag
znamię
naszego miasta

objaśniamy czas
i tkwiący w nim
ciężar
 świadości

Jakiż mózg to ogarnie!?

Przeglądam dokumenty
holocaustu
bezmiar śmierci –
tak sobie powitej
roi się od tysięcy po setki tysięcy
kierowanych do miejsc zagłady

normalność
żyjących z tym Niemców
wśród
porzuconych w gettach zwłok
pełzających po chodnikach
szkieletów głodu

jakiż mózg to ogarnie!?

Doświadczyć obłądu?

Świat od powstania
bawił się życiem
holocaust
przerósł nawet biblijny potop
karę wymierzoną
przez samego Jahwe

powtórzoną jakby
o wiele później
by doświadczyć
ludzkiego obłądu

Czas współżycia

Brakuje mi prawdy
o Żydach i Polakach
z ich wspólnej egzystencji

nie chodzi o to
kto i kogo ciągnął za ucho
czyją brodę tarmosił

patrzę na twarze idących
ze sztetli na zagładę ludzi
w poskręcanych butach
o zdartych zelówkach

mało wiem jak żyli
co warzyli
w okopconych garnkach
stawiając na równi
czas

współżycia



Romuald Bielenda

Urodził się 1 stycznia 1945 roku w Zaklikowie, (dawnym woj. lubelskim), gdzie ukończył liceum w tzw. 11-latce. Tu objawiły się pierwsze zainteresowania literackie. Absolwent Studium Nauczycielskiego w Ostrowcu Św. i Akademii Wychowania Fizycznego w Krakowie. Uzyskał stopień nauczyciela dyplomowanego i II stopień z organizacji i zarządzania oświatą.

Z Kielcami związany od 1967 r. Pełnił funkcje: nauczyciela, kierownika działu w Zarządzie Wojewódzkim SZS, wizytatora w Wydziale Oświaty i Wychowania UM w Kielcach, a w latach 1985-2002 dyrektora Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 15 im. H. Sienkiewicza w Kielcach. Jest członkiem Związku Literatów Polskich.

Debiutował w kieleckim miesięczniku artystyczno-literackim „Ikar”. Jego wiersze publikowano w „Gazecie Wyborczej”, „Kurku Mazurskim”, „Świętokrzyskim Kwartalniku Literackim”, „Poezji dzisiaj”, „Radostowie”, *Antologii współczesnych pisarzy regionu świętokrzyskiego* (prezentacji multimedialnej), *Antologii polskiej poezji patriotycznej i refleksyjnej*, *Antologii poetów świętokrzyskich pt. Zostałeś w nas, Ojczyźnie Święty*, almanachu *Kielce w słowie i obrazie* oraz na kilku Festiwalach Warszawskiej Jesieni Poezji. Laureat Świętokrzyskiej Nagrody Kultury 2012, Nagrody Prezydenta Miasta Kielce w dziedzinie twórczości i upowszechniania kultury 2013, Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. L. Staffa oraz Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego „Godność człowieka”. Uhonorowany wyróżnieniem w II Konkursie Literackim im. Stefana Żeromskiego. Odznaczony Brązowym Medalem „Gloria Artis” 2014, Brązowym i Złotym Krzyżem Zasługi oraz Medalem Komisji Edukacji Narodowej. Autor tomików poetyckich: *Atlantyda marzeń*, *Przestrzenie wiary*, *Włóczęga z Orfeuszem*, *Plejady wrażeń*, *Dotyk przeznaczenia*, *Opończa czasu*, *Tryptyki pasymskie*, *Barwy pamięci*, *Nastroje wzruszeń*, *Przedśionek Galaktyki*, *Okna pamięci*, *Ogród zapachów*, *Szkice greckie*, *Dom - Ojczyzna miła nad Sanną, Dżban pragnień*.

Tabu to ciąg zdarzeń nurtujących poetę związanych z problematyką żydowską, pojawiających się w procesie porozumiewania nacji.

